

LBRIS

We know
books

DISCLOSURES STRANGER COLLECTION

Number 3

EMIL STRĂINU

SFÂRȘITUL LUMII
PRIN EGREGORI PROGRAMATI
COGNITIV!

Coordonatoarea lucrării
Isabella Străinu

EDITURA
soma
București 2024

Editura Soma Nova

Str. Gorjului, Nr. 22A, Camera 1, București

www.editurasoma.ro

contact@editurasoma.ro

tel: 0726 260 955

Coordonator: Isabella Străinu

Design copertă: Radu Albaiu

Redactare text: Isabella Străinu

Tehnoredactare: Florin Orșa

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
STRĂINU, EMIL

Sfârșitul lumii prin egregori programați
cognitiv! / Emil Străinu;

coord. lucrării: Isabella Străinu. – București:
Soma Nova, 2024

ISBN 978-606-95869-5-2

I. Străinu, Isabella (coord.)

001.9

Copyright © 2024 Soma Nova

Reproducerea integrală sau parțială, sub orice formă, a textului din
această carte este permisă numai cu acordul prealabil scris al Editurii
Soma Nova

Tiparul executat la **S.C. X PROMPT PRINT S.R.L.**

București

tel 021 423 20 58,

e-mail: contact@xprompt.ro,

web: xprompt.ro • 2024

CUPRINS

Sfârșitul lumii prin egregori programați cognitiv	8
Putem vorbi despre amintiri moderne?!	25
Oare putem prevedea imprevizibilul?!	33
Amenințări ale secolului XXI...și din viitor!	39
Dar mai întâi a venit razboiul...electronic... ..	43
Timpul când dezastrul biotehnologic „bate la ușă”	48
Amenințarea OMG... ..	49
Ar trebui să nu uităm că există biotehnologie „La comandă”	54
Amenințarea dezastrului nanotehnologic	56
Întâi să lămurim ce este nanotehnologia	59
Ce se întâmplă cu substanța cenușie(măzga)?	61
Există, de asemenea, problema puterii	62
Începe „Marele spectacol al autoreplicatorilor”	63
Cine are probleme cu superinteligenta?!	65
Marele uragan: Impactul inteligenței artificiale	68
Reversul medaliei – genetica	74
Care este problema modificărilor necontrolate?	78
Este un sfârșit probabil?	80
Să vorbim puțin și de selecția naturală... ..	82
Ce este distopia disgenică?!	85
Alegerea intenționată a genelor „indezirabile”	89
Și cum definiți „indezirabil”?	90
Să discutăm puțin și despre dezintegrarea celulelor organice.	91
Și totuși ce este un telomer?	92
Rolul telomerilor de-a lungul generațiilor	94
Oare există vreo modalitate de a opri declinul?	95
Marea provocare a transhumanismului	98
Ce este „Manifestul Transhumanist”?	99
Care este succesiunea modificărilor umane?	101
Care sunt potențialele pericole?!	103
Declarația transhumanistă	107
The end of the planet made in space.....	109
Furtunile solare	109
Ce este o furtună solară?	109
Puțină istorie	112
Cum va afecta furtuna oamenii de pe Pământ?	117
Cât de puternică este furtuna geomagnetică actuală?	118

Inversarea polilor magnetici ai Terreii	120
De ce se schimbă axa?	122
Praf letal din spațiu	127
Extincții regulate, impacturi regulate	128
Norul lui Oort	129
Suntem în pericol?	132
Ipoteza găurii negre	133
Ce este o gaură neagră?.....	134
Ce s-ar întâmpla cu Pământul în apropierea unei găurii negre?	137
Razele gama din spațiu	140
Ce este o explozie de raze gama?	140
Ce s-ar întâmpla cu viața pe Terra?	143
Este probabil?	144
Pierderea vidului	146
Expansiunea și vidurile false	147
Cum poate fi vidul atât de periculos?.....	149
Coliziunea solară	152
În spațiu, coliziunile sunt frecvente	153
Când stelele se ciocnesc.....	154
Este posibil ca o coliziune să ne distrugă?	156
Oamenii de știință creează o gaură neagră	158
Găuri negre de diferite tipuri.....	158
Găuri negre pe Pământ.....	160
Extraterestrii ostili	166
Este o idee proastă să cauți ET?.....	167
Cât de periculoși ar putea fi extraterestrii?	168
Moartea soarelui	175
Ciclul de viață al stelelor	175
Ce se întâmplă cu Pământul?.....	178
Coliziunea galactică	181
„Cartierul” nostru galactic.....	181
Cât de aproape suntem de o coliziune?Ce s-ar întâmpla?	182
Ce putem face? Cât de probabilă este coliziunea?.....	185
Sfârșitul timpului	187
Ce este timpul?	187
Este probabil?	192
Particulele ciudate	194
Ce este o particulă ”străină sau ciudată”?.....	195
Există particule stranii?	197

Predicțiile lui Gary Pullmanzece predicții despre o zi tipică în viața viitoare	201
1. Tehnologia viitorului: casele viitorului	202
2. Transport – Cum ar putea arăta viitoarele mașini, avioane și trenuri ?	203
3. Educație – 2030 și viitorul educației	204
4. Îngrijirea copiilor – Roboții ar putea fi viitorul îngrijirii copiilor	206
5. Îngrijirea animalelor de companie – Tehnologia și viitorul asistenței medicale pentru animale de companie.	207
6. Munca – Lucrând în Biroul Viitorului.....	209
7. Cult /Religia – Ar putea A.I. fi de fapt Dumnezeu? Biserica Calea Viitorului.....	210
8. Grădinărit – Vizitând Ferma Viitorului.....	211
9. Divertisment – La revedere căști VR, Hello Ochelari VR!	212
10. În vacanță – De ce spațiul poate fi următoarea ta vacanță	214
Opt descoperiri recente care dovedesc că viitorul este deja aici	216
1. Medici AI.....	216
2. Aducerea morților înapoi la viață.....	217
3.Fuziune nucleară	218
4. Detectarea bolii Parkinson prin voce	219
5. Roboții care răspund la comenzi.	220
6. Entanglement cuantic	220
7. Tribul 2 Ochi – Eye Tribe Tracker Practic.....	221
8. Conversia semnalelor creierului în semnale audio și imagini	222
Concluzii	223
Anexa 1	226
Starea de conștiință Beta	227
Starea Alpha	229
Multi-Media.....	230
Activitatea undelor cerebrale	234
Starea de conștiință Theta.....	234
Starea de conștiință Delta.....	235
Concluzii.....	236
Anexa 2	237
Dialog cu cititorii	239

SBFARȘITUL LUMII PRIN EGREGORI

PROGRAMAȚI COGNITIV

Fenomenele de inducție mentală individuală sau colective sunt cunoscute din cele mai vechi timpuri.

Toate religiile lumii cunosc noțiunea de „egregor” care a apărut încă din zorii manifestării umanității ca societate mai mult sau mai puțin organizată, mai mult sau mai puțin evoluată.

Am repetat sintagma „mai mult sau mai puțin” deoarece pe parcursul acestei lucrări vom vedea că acești „egregori” sunt caracterizați prin atribute ca intensitate, tărie, forță, polaritate, etc. funcție de sursa și zona de proiecție și focalizare.

Înainte de anul 2000 a apărut în mass-media din Occident informația că în China erau antrenați egregori care conțineau/însuiau „câteva milioane de oameni superdotați care puteau schimba traiectoriile sateliților pe orbită ori le produceau defecțiuni care îi neutralizau”.

Satețiții recuperați și aduși pe Terra (cu Space Shuttle) nu mai puteau fi reparați din motive tehnice necunoscute sau din cauze care nu puteau fi identificate. După venirea la putere a președintelui Xi nu s-a mai vorbit nimic despre acest subiect.

Bineînțeles că subiectul „sfârșitului lumii” este ultra promovat de către „milenariști” cărora li se adaugă adepții „Apocalipsei lui Ioan” (parte a Sfintei Scripturi) și este parte a Culturii Umane cu accente deosebite apărute azi ca răspuns la provocările cunoașterii, tehnologiei și firii conflictuale a omului.

Nu trebuie să limităm conceptual Sfârșitul Lumii la „Credința Creștină” deoarece toate religiile lumii

fac referire într-o formă sau alta la un „sfârșit al lumii, al vremurilor, etc”

Eu cred că totul ține de cunoaștere... Și să nu uităm că ne confruntăm printre altele pe de o parte cu o „criză a cunoașterii” iar pe de altă parte cu un „Război al cunoașterii” la nivel planetar, și chiar cu „agresiuni cognitive”... Cine va învinge în „Războiul Cunoașterii” acela va fi Stăpânul Planetei Terra.

La un congres internațional un renumit savant rezuma toată cunoașterea umană la trei sintagme:

Sunt lucruri de care știm că le știm;

Sunt lucruri de care știm că nu le știm;

Sunt lucruri de care nu știm că nu le știm;

Quod erat demonstrandum!

René Descartes a fost mai tranșant și mai uman:

Dubito ergo cogito!

Cogito ergo sum!

*Sum ergo Deus est!*¹

Ca un lait motiv toți marii savanți ai lumii au luat în calcul existența unei ENTITĂȚI superioare, supreme, ordonatoare a întregului nostru Univers.

Descoperirea „programării cognitive” nu ține neapărat de timpurile noastre ci mai degrabă este legată de tănuirea sa sub diverse alte denumiri făcute de societățile secrete, inițiatice și oculte.

Deci, întorcându-ne la noțiunea de **egregor**, un „**egregore**” (scris și **egregor**; din franceză **égrécore**, din greaca veche **ἐγρηγορος**, **egrēgoros** „veghe”) este un concept în ezoterismul occidental al unei

¹ Mă îndoiesc, atunci, gândesc!

Gândesc, deci există!

Există deci Dumnezeu există!

entități non-fizice sau al unei forme de gândire care decurge din gândurile și emoțiile colective ale unui grup distinct de indivizi.

În tradițiile magice și în alte tradiții oculte, este de obicei văzută ca având o existență independentă, dar în alte tipuri de ezoterism, este doar mintea colectivă a unei comunități religioase, fie ezoteric, fie exoteric. În acest din urmă sens, ca minte colectivă, termenul de entitate colectivă, preferat de René Guénon², este sinonim cu „egregore”.

În **Cartea apocrifă a lui Enoch**, termenul se referea la ființe angelice cunoscute sub numele de observatori și era folosit și de tradițiile asociate (enohiene) pentru a se referi la ritualurile și practicile specifice asociate cu aceste entități. Alte lucrări literare și religioase, cum ar fi „**Manuscrisul găsit în Saragossa**”, au făcut, de asemenea, trimiteri la aceste ființe angelice.

Ca ființă angelică independentă Egregorii fuseseră entități destul de independente în **Cartea lui Enoch**, pe atunci nu exista nicio noțiune despre ele cum că decurg dintr-un colectiv. În literatură, în special în literatura mai veche, „**egregorii**” au fost adesea referiri directe la aceste entități enochiene.

Acesta a fost cazul în romanul lui **Jan Potocki** „**Manuscrisul găsit în Saragossa**”³, care se referea la egregori ca la „cel mai ilustru dintre îngerii căzuți”.

² Tremblay, Jean-Marie (2005-02-02). René Guénon, „INIȚIERE ȘI REALIZARE SPIRITUALĂ”. text. Capitolul 6, „Influența spirituală și egregorii”. Preluat 2023-06-22.

³ Potocki, Jan (1965). Manuscris găsit la Zaragoza (în italiană). Tradus de Devoto, Anna (ed. 10). Milano: Adelphi. ISBN 9788845900389

Autorul francez **Victor Hugo**, în „**La Légende des siècles**” (1859) („**Legenda veacurilor**”), folosește și cuvântul *égregore*, mai întâi ca adjectiv, apoi ca substantiv, lăsând în același timp sensul obscur.

Filosoful școlii tradiționaliste **Julius Evola**⁴, în „**Revolta împotriva lumii moderne**”, s-a referit la o elită de oameni conștienți din punct de vedere spiritual, care păstrează tradiția vie, ca fiind „**cei care sunt treji**”, care în greacă sunt numiți „*εγρηγοροι*”, făcând, se pare, aluzie la Veghetori și cel mai literal sens al numelui lor, care este „de veghe” sau „treaz”.

În ezoterism, termenul „egregore” a fost folosit pentru a desemna o „**mintă de grup**” sau „**conștiință colectivă**” a unei comunități religioase. După cum spunea **René Guénon**, „colectivul, în aspectele sale psihice, precum și în cele corporale, nu este altceva decât o simplă extensie a individului și, prin urmare, nu are absolut nimic transcendent față de el, spre deosebire de influențele spirituale, care sunt de un ordin complet diferit”.

Această utilizare a fost folosită ulterior de revista „**Gnosis**” și de **Olavo de Carvalho** și, potrivit lui Guénon, a început cu **Éliphas Lévi**.

Unii autori par să fi fuzionat conceptul ezoteric cu cel enochian pentru a ajunge la o idee de „**entități spirituale**” care „se hrănesc cu gândurile și energia unei mulțimi unificate”, așa cum a descris-o site-ul *occultist.net* – trăsăturile și puterile lor mai specifice vor depinde de un autor anume.

⁴ Evola, Julius (1995). „Revolta împotriva lumii moderne: politică, religie și ordine socială în Kali Yuga”. Tradus de Stucco, Guido (1 ed.). Rochester, Vermont 05767: Inner Traditions International. p. 364. ISBN 0-89281-506-X.

Kate Strong, scriind pentru buletinul informativ „Know Thyself, Heal Thyself” – **„Cunoaște-te pe tine însuși, vindecă-te pe tine însuși”**, a descris egregorii drept „simboluri, idei sau idealuri care există în psihicul colectiv al unui grup de oameni și despre care se crede că au o existență autonomă”.

Această utilizare pare să fi venit în mare parte din „Meditațiile despre Tarot”, așa cum se poate vedea în secțiunea următoare. Conceptul de tulpă este similar, așa cum au remarcat Gary Lachman și Mark Stavish.

„Meditațiile despre Tarot” l-au descris pe Antihrist drept „un egregore, o ființă artificială care își datorează existența unei generații colective de jos”. În altă parte, cartea a descris egregorii ca fiind „demoni generați de voința și imaginația colectivă a națiunilor”.

Cartea citează, dar nu este complet de acord cu utilizarea lui Robert Ambelain în lucrarea sa „***La Kabbale pratique***” – „Cabala practică”. Ambelain definise *egregore* ca „o forță generată de un curent spiritual puternic și apoi alimentată la intervale regulate, după un ritm în armonie cu viața universală a cosmosului, sau după o uniune de entități unite printr-o natură caracteristică comună”.

Autorul „Meditațiilor asupra Tarotului” a descris acest pasaj din Ambelain ca „o definiție care nu lasă nimic de dorit”, dar nu a fost de acord cu descrierea lui Ambelain despre catolicism, masonerie și protestantism ca egregori.

Gary Lachman a urmat utilizarea Meditațiilor asupra Tarot în cartea sa „Dark Star Rising” –

„Răsărirea Stelei Întunecate”, care a continuat să sugereze că Pepe Broasca⁵ ar putea fi un *egregore* în acest sens – sau o tulpă⁶, pe care Lachman a văzut-o ca un fenomen similar⁷.

În folosirea lui Lachman și a „Meditațiilor despre Tarot”, „nu există egregori «buni», ci doar «negativi»”. Lachman a citat „Firul de aur” al lui Joscelyn Godwin – care citase ea însăși „Meditațiile asupra tarotului” – ca o sursă pentru ideea că, în timp ce un grup religios (sau de altă natură) care creează un egregor se poate „baza” pe el ca „un aliat magic eficient, „ajutorul egregorului are un preț” deoarece, așa cum spusese Godwin, creatorii săi trebuie de atunci să satisfacă „apetitul nelimitat al egregorului pentru devotamentul lor viitor”.

„Liber Null & Psychonaut”, scrisă de magicianul britanic al haosului Peter J. Carroll, folosește pentru prima dată cuvântul *egregore* la sfârșitul următorului pasaj:

⁵ Personaj din cartea lui Lachman

⁶ Tulpă este un concept originar din budismul tibetan și găsit în tradițiile ulterioare ale misticismului și paranormalul, se referă la materializate unei ființe sau al unei forme-gând, de obicei în formă umană, care este creată prin practică spirituală și concentrare intensă. Practicanții moderni, care se autointitulează „tulpam ancens”, folosesc termenul pentru a se referi la un tip de prieten imaginar voit pe care practicanții îl consideră a fi sensibil și relativ independent. Practicanții moderni consideră predominant tulpasul ca fiind un concept mai degrabă psihologic decât paranormal.

⁷ Lachman, Gary (2018). „Dark Star Rising: Magie și putere în epoca lui Trump”. New York: Penguin Publishing Group. ISBN 9780525503804

„Religia consideră că conștiința a precedat viața organică. Se presupune că au existat zei, forțe angelice (egregori), titani și demoni care au pregătit scena înainte ca viața materială să se dezvolte”. Știința are opinia opusă și consideră că multă ”evoluție organică” a avut loc înainte de apariția fenomenului conștiinței.

Magia, care a acordat mai multă atenție calității conștiinței însăși, adoptă o viziune alternativă și concluzionează că formele organice și psihice evoluează sincron. Pe măsură ce are loc dezvoltarea organică, se generează un câmp psihic care se alimentează înapoi din formele organice.

Astfel, fiecare specie de ființă vie are propriul ei tip de formă psihică sau esență magică. Acești egregori pot fi ocazional simțiți ca o prezență sau chiar întrezăriți în forma speciei pe care o veghează.

Cartea continuă spunând că „cei care au perceput egregorul uman îl descriu de obicei ca pe Dumnezeu” și că „inițiații consideră că toată viața de pe această lume contribuie și depinde de un vast egregor compus, care a fost cunoscut sub numele de Marea Mamă, Anima Mundi, Marele Arhon, Diavolul, Pan și Baphomet”.

În urma acestei utilizări, deși nu oferă citări, glosarul din cartea „2022 The Philosophy of Dark Paganism” – „2022 Filosofia păgânismului întunecat”, de Frater Tenebris, definește un „egregore” ca:

„Un termen ocult pentru o entitate spirituală care funcționează independent creată de unul sau mai mulți practicanți de magie, egregorii încep

ca forme-gând, dar apoi devin capabile să opereze independent de practicanți”. Ea definește „forma-gând” ca „o entitate ezoterică creată de magie”, iar „magia” ca „o practică și un proces spiritual pentru a influența probabilitatea evenimentelor”.

Cartea însăși menționează egregorii în contextul „arhetipismului”⁸, o viziune care înțelege „diferiții zei și zeițe” ca fie structuri psihologice, similare cu arhetipurile lui Carl Jung, fie diferite curente de energie arcană găsite în Cosmos care sunt antropomorfizate.

Remarcând că „unii arhetipiști consideră că zeii sunt forme-gând create din închinare și rugăciune de generații de credincioși”, se spune că „de-a lungul timpului aceste forme-gând pot deveni egregori care manifestă o oarecare autonomie în afară de închinătorii lor”, și că „s-ar putea imagina acești zei de-a lungul liniei zeităților lui Neil Gaiman în romanul „American Gods”.

Mauricio Medeiros, scriind pentru site-ul teosof Estudo Teosófico, a definit un *egregore* ca: „o construcție astrală, mentală sau spirituală susținută de mai multe persoane pe o perioadă lungă de timp, dându-i un caracter de permanență care nu depinde de niciun individ anume”.

Deși a spus că egregorii nu au „viață proprie”, Medeiros și-a subliniat totuși independența,

⁸ Cuvântul *arhetip* a ajuns să fie un *concept-ființă* pentru că descrierea și înțelegerea lui înglobează aspecte din mai multe domenii și științe cum ar fi: psihologia, mitologia, spiritualitatea, geometria, fizica, metafizica, neuroștiințele etc.

Arhetipurile reprezintă motive umane fundamentale ale experienței evoluției noastre; în consecință, acestea evocă emoții profunde

menționând că egiptorii „pot fi asociați cu locații fizice”, astfel că „atunci când intrăm într-un mediu și ne simțim inconfortabil, se datorează confruntării, cel mai adesea, între energiile exprimate de egiptorii locului și propriile noastre energii”.

Cartea lui Enoh, 1:5, se referă la „ἐγρηγορ”, care este de obicei tradus ca „vegheți”. După cum spune René Guénon, acestea sunt „entități cu un caracter destul de enigmatic care, oricare ar fi ele, par să aparțină „lumii intermediare”; aceasta este tot ceea ce au în comun cu entitățile colective cărora le-a fost dat același nume” în literatura ezoterică.

În timp ce Guénon observă că „nu a folosit niciodată cuvântul «egregore» pentru a desemna” ceea ce a preferat să numească o „entitate colectivă”, el observă că el a descris aceleași entități în ”Perspectivele sale despre inițiere”, în pasajul următor:

„Fiecare colectivitate poate fi considerată astfel că posedă o forță subtilă alcătuită într-un fel din contribuțiile tuturor membrilor săi din trecut și din prezent și care, în consecință, este cu atât mai considerabilă și mai capabilă să producă efecte mai mari cu cât colectivitatea este mai veche și este compusă dintr-un număr mai mare de membri.”

Este evident, de altfel, că această considerație „cantitativă” indică în esență că este vorba de domeniul individual, dincolo de care această forță nu ar putea interveni în niciun fel.

Guénon credea că rugăciunea nu se adresează în mod direct entităților spirituale precum zeii sau îngerii, ci mai degrabă, „conștient sau nu, se adresează cel mai imediat entității colective și numai prin intermediul acesteia din urmă se adresează și celei spirituale, influență care lucrează prin ea”.

Olavo de Carvalho credea că, în opinia lui Guénon, rugăciunile persoanelor care nu sunt membri ai unei comunități sunt ineficiente.

Potrivit lui Guénon, termenul a fost folosit pentru prima dată pentru a desemna aceste entități colective de către Éliphas Lévi, care, pentru a justifica acest sens, i-a dat o etimologie latină improbabilă, derivând-o din grex, „turmă”, în timp ce cuvântul este pur grecesc și care nu a însemnat niciodată altceva decât „observator”.

Conform descrierii lui Mark Stavish din cartea sa din 2018 „Egregores”, în care spune că: „Le Grand Arcane” a lui Lévi („Marele Secret”, 1868) „identifică în mod clar cuvântul „egregore” cu tradiția cabalistică a acelor ființe despre care se spunea că sunt părinții Nephilim”, adică Veghetorii le-au descris ca fiind „ființe teribile” care „ne zdrobesc fără milă pentru că nu sunt conștienți de existența noastră”.

În urma utilizării „egregore” ca „entitate colectivă”, un articol din 1987 al lui Gaetan Delaforge în revista Gnosis definește un „egregore” ca „un fel de minte de grup care este creată atunci când oamenii se unesc în mod conștient pentru un scop comun”.

DECI, iată am ajuns la sensul și constituția unui egregor !!!